



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ et BARÈME

COMPRÉHENSION

I. Cochez la bonne réponse.

(2 points)

0,5 point par bonne réponse

1. This document is a **detective story**.
2. The scene takes place **in the middle of the day**.
3. David is **16**.
4. David finds a body **in West Park**.

II. Complétez le dessin en suivant les instructions afin d'illustrer la scène que vous venez de lire. (3 points)

1. Placez le nom de chacun de ces personnages sur la scène du crime.

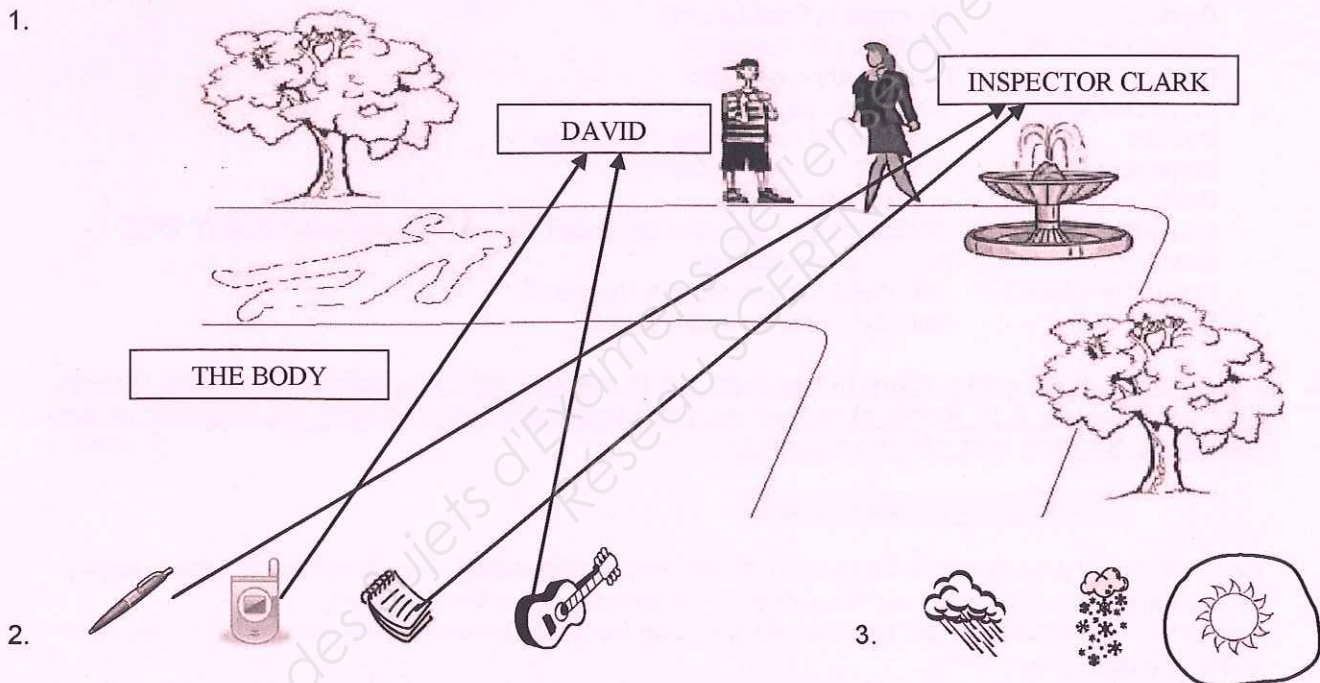
0,25 point par bonne réponse

2. Reliez par une flèche chacun des objets à un personnage, de manière à rendre à chacun ce qui lui appartient.

0,5 point par bonne réponse

3. Entourez le dessin correspondant à la météo du jour.

0,25 point



III. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (RIGHT) ou fausses (WRONG) ? Cochez la bonne case. Justifiez votre réponse en recopiant le passage du texte qui a guidé votre choix. (6 points)

1 point pour chaque bonne réponse obligatoirement accompagnée de sa justification.

La phrase complète n'est pas exigible. Tout élément pertinent justifiant la réponse est accepté et bénéficie du maximum de points.

1. David and his musicians had spent a good time playing together.

RIGHT: The rehearsal with the band had been good. (l. 3)

ou

Jon and Pete, the other members of the group, had played well.

(l. 3-4)

2. It was very silent in the park.

RIGHT: ... the noise of the cars had disappeared. (l. 6)

3. David had never discovered a body before.

RIGHT: (David's experience of dead men was limited; in fact,) in the sixteen years of his life, he'd never seen one before. (l. 9-10)

4. When David saw the body his first reaction was to move it.

WRONG: ...he knew that he mustn't move the body. (l. 15-16)

5. The man had died a long time ago.

WRONG: It was warm, ... (l. 16)

6. It was Inspector Clark's first investigation in London.

WRONG: ... Inspector Clark had seen a certain number of dead people during her fifteen years' service with the London police. (l. 20-21)

COMPÉTENCE LINGUISTIQUE

I. L'inspecteur Clark interroge David au sujet du meurtre. Complétez le dialogue à l'aide du mot interrogatif qui convient. (3 points)

0,5 point par bonne réponse

Inspector Clark : Hello! I have to ask you some questions. **WHAT** is your name?
David : My name is David Jones.
Inspector Clark : **HOW** do you feel now?
David : I'm not very well in fact.
Inspector Clark : **WHY** were you in the park?
David : Because it's on my way back home.
Inspector Clark : **WHERE** do you live exactly?
David : In West Park Street.
Inspector Clark : **WHEN** did you discover the body? **Accepter également WHAT TIME**
David : About 10 minutes ago.
Inspector Clark : And **WHO** did you meet in the park?
David : Nobody! I only noticed a jogger.

II. Le lendemain, l'inspecteur Clark fait le point sur le meurtre avec ses collègues. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme et au temps qui conviennent en fonction du contexte et des indications données (not = forme négative). (2 points)

0,5 point par bonne réponse

Good morning ! A body has been found in West Park. Unfortunately, **we do not have / don't have / haven't got** much information for the moment, but we may be on the right track.
Yesterday, when the teenager **discovered** the dead body, the place was deserted and he only **saw** a jogger passing by.
Tomorrow, we **will go / shall go / 'll go / are going / 're going** back to the park and try and find him.

EXPRESSION ECRITE

Rédigez EN ANGLAIS un paragraphe d'environ 50 mots dans lequel vous répondrez à la question suivante : (4 points)

Do you like detective stories (books, TV series, films)? Justify your answer.

*On tiendra compte pour la notation :
du respect de la consigne,
de la correction et de la qualité de la langue,
de la prise de risque.*

Toute amorce de rédaction intelligible sera valorisée par 0,5 point